

CURRENT EXHIBIT. October 1 - December 17, 2012

BOMBARDEO DE GERNIKA - 75º ANIVERSARIO

A lo largo de esta exposición, podrá transitar por los distintos hechos que, en la historia reciente, hicieron conocida a Gernika como el primer ensayo de guerra total. Hoy, 75º años después, desde el dolor, Gernika nos invita a aprender de las consecuencias de la guerra y a trabajar en la construcción de la paz y la libertad.

En el Año Internacional de las Culturas por la Paz y la Libertad, el Gobierno Vasco y la Fundación Museo de la Paz de Gernika acercan la exposición para conocer qué sucedió en Gernika y reflexionar acerca de sus enseñanzas.



El bombardeo de Gernika

26 de abril de 1937. Lunes. Día de mercado.

"Hacia el mediodía empezamos a ponernos nerviosos porque había mucho campaneó por el paso de aviones y, además, después de lo acontecido en Durango teníamos más miedo" (...)"Salir del refugio y ver aquello fue horrible. Todo el ferri ardiendo, todo era incendio. Todos temblando. ¡Cómo nos íbamos a imaginar que iba a suceder eso! ¡Todo un pueblo quemándose! ¡Ni hablábamos del susto que teníamos!" - Cava Mesa, Ma Jesús et Alii. Memoria colectiva del bombardeo.

El bombardeo se prolongó durante más de tres horas. La destrucción de Gernika fue obra de la Legión Cóndor alemana y de las fuerzas aéreas italianas, actuando bajo las órdenes del ejército franquista sublevado. La táctica militar que se aplicó fue tan devastadora que Gernika ha pasado a la historia como el **primer ensayo de guerra total**.

Tras el bombardeo, Gernika quedó prácticamente arrasada. A la destrucción provocada por el ataque aéreo hubo que sumar el incendio que se propagó por el casco urbano de la villa, favorecido por el viento que sopló en las horas posteriores al dramático acontecimiento. Las pérdidas humanas son aún hoy difíciles de valorar, aunque los cálculos más aceptados hablan de 250 muertos y de cientos de heridos. La mayoría de las víctimas perecieron en los refugios o a causa de los ametrallamientos a campo abierto.



CURRENT EXHIBIT. October 1 - December 17, 2012

“Cuando pasó el bombardeo, la gente salió de sus refugios. Nadie lloraba. Sus rostros mostraban asombro. Ninguno de nosotros podía comprender lo que veía. Al ponerse el sol, aun no podía verse más allá de los 500 metros. Por todas partes causaban estragos las llamas y ascendía un pesado humo negro”. Alberto de Onaindía. Recogido por Hans Christian Kirsch: Der Spanische Bürgerkrieg in Augenzeugenberichte.

La difusión del bombardeo

La difusión de los hechos acaecidos en Gernika aquel 26 de abril de 1937 fue desde los primeros momentos objeto de una profunda controversia. Algunos testigos del bombardeo junto con las personalidades más representativas del Gobierno Vasco y de la sociedad vasca, denunciaron al mundo la destrucción de la villa foral y la implicación del ejército alemán y franquista. La noticia apareció publicada en los principales medios informativos europeos, gracias a la rápida actuación de algunos periodistas entre los que destaca la figura de George Steer.

“La declaración publicada por Salamanca según la cual Guernica ha sido destruida por los rojos es absolutamente falsa. Personalmente hablé con más de 20 refugiados de Guernica en los alrededores de la ciudad la noche de la destrucción. Excepción hecha del número de aviones que la bombardearon, todas las declaraciones coinciden en todos sus detalles. [...] La evidencia neta que Guernica ha sido destruida por la aviación se demuestra con lo siguiente: en toda la ciudad y en los techos que no habían sido destruidos por el incendio se veían innumerables huecos de bombas que no estaban a mediodía, cuando yo visité Guernica. Árboles arrancados de cuajo o con las ramas peladas por la metralla...Un periodista recogió conmigo tres bombas, las tres alemanas, con fecha de 1936. Todo el mundo sabe que en el pueblo un gran número de mujeres y niños han sido atacados en un refugio contra las bombas y es evidente que éstos no habrían ido a refugiarse en un lugar que los rojos tenían intención de incendiar... Yo estuve en Guernica hasta la 1,30 de la madrugada y en ninguna parte podía sentirse el olor a petróleo... Una gran parte de Guernica no es un montón de cenizas, sino un montón de escombros.” George Steer, The Times, 6 de mayo de 1937

Gernika símbolo de paz y libertad

“Y nos lanzaron una lluvia de fuego, metralla y muerte. Y destruyeron nuestro pueblo. Y aquella noche ya no pudimos volver a cenar en nuestra casa, ni a dormir en nuestra cama. Ya no teníamos hogar. No teníamos casa. Pero aquel acto incomprensible para nosotros, no nos dejó un sentimiento de odio o de venganza, sino un deseo enorme, inmenso, de paz. El deseo de que aquello no debía suceder nunca más. Y que de las ruinas de lo que fue nuestro pueblo, debía surgir una bandera de paz para todos los pueblos del mundo”. Declaración de los testigos supervivientes tras la lectura del reconocimiento del Presidente de la República Federal de Alemania Roman Herzog.



CURRENT EXHIBIT. October 1 - December 17, 2012

La reconciliación es una herramienta básica en la resolución de conflictos y, como tal, su significado es rico y a la vez complejo. El reconocimiento de la implicación alemana en el bombardeo de Gernika no llegó hasta 1989. Hoy en día los guerniqueses, hermanados con la ciudad alemana de Pforzheim, desarrollan nuevas vías de entendimiento y de apoyo mutuo con el pueblo que un día fue su agresor.

“Gernika se presenta como un referente compartido que nos abre al mundo y nos guía en momentos confusos. El símbolo creado tras su destrucción, el recuerdo y el homenaje constante a sus víctimas (a través del cuadro de Picasso y de nuestra memoria colectiva) es hoy la más internacional denuncia de la guerra y la más fuerte reivindicación de la tolerancia frente a la sinrazón, de la cultura y el arte frente a la violencia, de la unidad frente al horror”.

Patxi López
Lehendakari - Presidente del Gobierno Vasco
11 de enero de 2012

